

ランスティチュ・ヴィオレッタ

講座名『スイーツ&アンティーク』他

< 20210.4 - 2026.3 >

「アンティーク&スイーツで旅する フランスの美しい地方とお城」

10月 ブルターニュ大公城と世界遺産のモン・サン・ミッシェル、バターのお菓子と共に(ブルターニュ&ノルマンディー地域圏)

11月 ルネサンスの古城の宝庫、タルト・タタンの発祥地(サントル=ヴァル・ド・ロワール地域圏)

12月 アルザスの美しい村・美しい街とマルシェ・ド・ノエルのお菓子(グラン・テスト地域圏)

1月 かつての栄光ブルゴーニュ公国、ロマネ・コンティとカシスに囲まれて(ブルゴーニュ=フランシュ=コンテ地域圏)

2月 リモージュ焼きからボルドー・ワイン、ペリゴール地方のくるみのお菓子を添えて(ヌーヴェル=アキテーヌ地域圏)

3月 プロヴァンスの邸宅とマセナ邸、カリソンとタルト・トロペジエンヌ(プロヴァンス=アルプ=コート・ダジュール地域圏)

< 2025.4 - 2025.9 >

「名作映画に見る、アンティークとスイーツ」

4月 『マリー・アントワネットに別れを告げて』『ジャンヌ・デュ・バリー 国王最期の愛人』で知る、18世紀宮廷の舞台裏

5月 『山猫』『ヴェニスに死す』で見る、ヴィスコンティが描く19世紀~20世紀初の貴族の世界

6月 『ミッドナイト・イン・パリ』『グレイト・ギャツビー』で見るアール・デコのアメリカとパリ

7月 『サウンド・オブ・ミュージック』『カサブランカ』で知る、戦争と愛と苦悩のものがたり

8月 『ポトフ 美食家と料理人』『デリッシュ』で学ぶ、フランス革命から19世紀末までのフランスの Art de la Table

9月 『鑑定士と顔のない依頼人』『オークション~盗まれたエゴン・シーレ』で見る現代のオークションの世界とミステリー

< 2024.8 - 2025.2 >

「女流漫画家の描く歴史で紐解く、アンティークとスイーツの世界」

8月 竹宮恵子の「エルメスの道」で学ぶ、19世紀~20世紀、パリ・モードの世界

9月 池田理代子の「ベルサイユのばら」と惣領冬実の「マリー・アントワネット」に登場するフランス宮廷とその食卓

10月 池田理代子の「栄光のナポレオン」で見る、激動時代のヨーロッパの思惑

11月 津雲なつみの「風と共に去りぬ」(原作:マーガレット・ミッチェル)に見るアメリカ19世紀、南北戦争時代の建築・家具・モード

12月 萩尾望都の「王妃マルゴ」で知るルネサンス時代の宮廷

1月 森川久美の「エリザベート」で知るオーストリア=ハンガリー帝国とウィーンの世紀末

2月 桜沢エリカの「バレエ・リュス」で知るアール・デコ時代のあたらしい舞台芸術

< 2024.2 - 2024.7 >

「グルマンディーズものがたり」

2月 19世紀の万博と、新しいスイーツ

3月 宗教のスイーツものがたり ~神への捧げもの・修道院生まれのお菓子たち~

4月 スイーツ外交 ~アントナン・カレーム、ブリヤ = サヴァランらの功績~

5月 エスコフィエとベル・エポック ~レジオン・ドヌールの栄誉に輝いて~

6月 ヌーヴェル・パティスリー ~時代の新しい流れとスイーツ~

7月 世界のグルマンディーズとティータイム ~海を渡ったスイーツ古今東西~

< 2023.11 - 2024.1 >

「アール・デコとモダニズムに生きる女神(ミューズ)たち」

11月 シャネルとスキャパレリ、ギャルソンヌとアヴァンギャルドなクチュリエたち&パリのスイーツ

12月 アイリーン・グレイ、孤高なるアール・デコのデザイナー&アイルランドのスイーツ

1月 「グレート・ギャツビー」に登場するアメリカン・アール・デコの世界&NYのスイーツ

< 2023.9 >

スペシャル講座「エルキュール・ボワロに恋して」

< 2023.5 - 2023.7 >

「アール・ヌーヴォーの女神(ミューズ)たち」

5月 ミュシャの女神 サラ・ベルナルの世界、奏でられるしなやかな曲線&チェコのスイーツ

6月 ルネ・ラリックの創り上げたジュエリーと香水瓶に描かれる女神の姿&ストラスブール

7月 クリムトの描く女神、煌びやかなウィーンのアール・ヌーヴォー&ウィーンのスイーツ

< 2023.2 – 2023.4 >

姫たちの愛したモードとスイーツと館

2月 ディアンヌ・ド・ポワチエとマリー・ド・メディス、たとえばクレーム・フランジパーヌ

3月 マルキーズ・ドゥ・ポンパドゥールとマリー・アントワネット、たとえばピュイ・ダムール

4月 ジョゼフィーヌ・ド・ボーアルネとウージェニー・ド・モンティジョ、たとえばポワール・ベル・エレーヌ

< 2022.8 – 2023.1 >

おいしいフランスの食卓と生活をアンティークでめぐる旅

8月 La Salle à Manger ラ・サラマンジェ 食卓の家具とリネンとインテリア、その様式

9月 La Cuisine ラ・キュイジンヌ キッチンと道具、アンティークでしか見られない調理道具たち

10月 Le Restaurant ル・レストラン レストランとメニューの構成、そのサービス

11月 Le café ル・カフェ カフェの誕生から現在までの粹な飲み物と、その器の今・昔

12月 L'Hôtel ロテル ホテルの誕生とその逸話、ホテルの調度品、ホテル内の星付きレストラン

1月 Le Théâtre ル・テアトル パリ・オペラ座、コメディ・フランセーズに見る劇場装飾と、幕間のバー

< 2022.2 – 2022.7 >

絵画にみる食卓のアンティーク

第1回 中世〜ルネサンスの食卓 ~お塩にまつわるヒストリー~

第2回 バロック期の食卓 ~カラヴァッジオ、フェルメール、ベラスケスに描かれるそれぞれのテーブル~

第3回 ロココの食卓 ~宮廷人たちのテーブル、優雅なお茶の時間~

第4回 印象派の食卓 ~さまざまな新しいテーブルアイテム~

第5回 世紀末の食卓 ~セザンヌのリンゴとドガのアブサン~

第6回 20世紀の食卓 ~マティス、ヴァロトンに描かれる新しいテーブルセッティング~

< 2021.2 - 2022.1 >

スイーツ&アンティーク

- 2月 マリー・テレーズ・ドートリッシュの愛したチョコレートとショコラティエール
- 3月 ドラジェ入れとリモージュボックス、西洋の小物入れ
- 4月 コンデ公の愛した柿右衛門とクレーム・シャンティー
- 5月 セーヴルとリモージュ、繊細なる磁器とマリー・アントワネットの愛したお菓子
- 6月 フランスのファイアンス・フィーヌと焼き菓子のマリアーージュ
- 7月 バカラ、サン＝ルイ、クリスタルの王者でいただく極上のスイーツ
- 8月 イスファハン、イスタンブールに見るイスラム美術&イズニック陶器(アラブのお菓子&チャイ)
- 9月 ナポレオンの没後 200 周年にちなんで、アンピール・スタイルのアンティークの数々(ナポレオンパイ)
- 10月 カンペール陶器とブルターニュの文化(ブルターニュのお菓子)
- 11月 ノーベル賞晩餐会で供されるアラビア&オレフォス(スウェーデンのお菓子)
- 12月 ロマノフ王朝の絢爛、インペリアル・ポーセリンでいただくロシアン・ティー(ロシアン・スイーツ)
- 1月 アラン・デュカスが愛したムスティエ＝サント・マリー村、ムスティエ陶器(プロヴァンスのお菓子)

< 単発講座 >

世界の名レストランの建築と内装

現代のアートシーン

世界の教会建築とファサード

建築・家具様式