

よみうりカルチャー恵比寿

講座名『西洋アンティークを紐解く』（旧『西洋アンティークの魅力と歴史』『はじめての西洋アンティーク』）

< 2024 >

7－9月

- モリムラ・ブラザーズとノリタケの世界
- アンティークの絵本の世界
- アンティークの装飾文様いろいろ

4－6月

- 紋章で紐解くアンティークの世界
- ロマノフ王朝の至宝 ～エルミタージュとクレムリンの舞台裏～
- アンティークを求めて旅をしよう！ ～世界と日本のアンティーク・ミュージアム～

1－3月

- ヴィクトリア朝に登場した、あたらしい「モノ」がたり
- センター・ピースものがたり～豪華な晚餐を彩るアイテム～
- ブティック・ロワイヤル～王室御用達のブランドとアンティーク～

< 2023 >

10－12月

- アンティーク・指輪物語
- バッキンガム宮殿 VS ヴェルサイユ宮殿

- 扇と日傘、麗しきアンティークの小物たち

7-9月

- ミニアチュール・アンティークの世界
- アール・デコと日本
- おやつとアンティーク

4-6月

- 紅茶とヨーロッパの磁器
- 東西の骨董・アンティーク用語から
- 世界の至宝・ロイヤルコレクション

1-3月

- 壁を彩る装飾 ~中世からのタピスリー、ロココのポワズリー、ウィリアム・モリスの壁紙、ミュシャの装飾パネルより~
- メタルワークのアンティーク品 ~ネセセール、エチュイからヴィンテージライターまで、愛らしい小物たちのメタルワークを紐解く~
- West meets East ~シノワズリ、ジャポニスム、オリエンタリズム・・・世界が融合したアンティークの世界~

< 2022 >

10-12月

- ヴェネツィアの生み出した装飾の世界 ~ムラノ・ガラス、マリアノ・フォルチュニ、そしてヴィスコンティ~
- バロックはユーモラス
- 父と子の芸術 ~ジャコモッティ、ルノワール、ラリック~

7-9月

- アガサ・クリスティーとアール・デコ
- さまざまな帽子と髪飾り
- 装飾の美しい世界のクラシック・ホテル

4-6月

- シャーロックで辿る、ヴィクトリア朝イギリスのアンティーク品
- ステンドグラスと七宝エナメルの世界
- 日本における西洋家具—明治宮殿や邸宅建築の家具たち

1-3月

- 「風と共に去りぬ」と「グレート・ギャツビー」に見るアメリカ上流階級の生活と装飾品
- アンティークの付属品 ～額縁、ケース、袋、etc.～
- アンティークの今・昔、みんなで愉しむ「お宝鑑定会 in よみうり恵比寿」

< 2021 >

10-12月

- イタリアのアンティーク ～ピエトラ・ドゥーラからリチャード・ジノリまで～
- ブルジョワの小物たち ～パラソル、ステッキ、扇、手袋～
- ファベルジェの世界 ～ロシア皇帝の宝石商～

7-9月

- 古楽器で知るアンティークの世界
- ボタンの歴史とアンティーク・ボタン
- 「デミタスカップの愉しみ」展より

4-6月

- 猫とアンティーク ～18世紀のフィギュリンからリサ・ラーソンの世界まで～
- 装飾の素敵な世界の図書館
- 渋沢栄一とパリ万博 1867年のアンティークとパリ風俗

1-3月

- 動く宮殿の装飾 オリエント急行とノルマンディ号
- チョコレートとアンティーク

- コロナで変わったアンティーク・マーケット事情とお宝鑑定会

< 2020 >

10 - 12月

- 世界のアンティーク・ミュージアム
- イスラムのアンティーク モザイクとイズニク陶器
- ポワロの世界とアール・デコ

7 - 9月

- アンティークの文房具と手紙の世界
- 世界のオペラ座、劇場と装飾と音楽
- 装飾の素敵な世界のレストラン、古き佳きテーブルウェア

4 - 6月

- 英国王室、エリゼ宮、ノーベル賞受賞の晩餐会などでみる、美食外交とテーブルウェア
- ロシアのアール・ヌーヴォーと、バレエ・リュスの世界

1 - 3月

- プルーストの世界に見るアンティークの数々
- ジャポニスムと器~テーブルウェア・フェスティバル 2020 にちなんで~
- ~~ロシアのアール・ヌーヴォーと、バレエ・リュスの世界~~ 4月期へ延期

< 2019 >

10 - 12月

- ヨーロッパの茶文化とサロン
- 美しい名作椅子たち
- ヨーロッパの宮殿と装飾 Part2

7 - 9月

- ヨーロッパの宮殿・邸宅と装飾
- ウィーン工房 ～ウィーンのアール・ヌーヴォー～
- 王妃マリー・アントワネットと皇妃ウージェニー、女王たちのモードと食器

4－6月

- マーケトリーの秘密
- ムラーノのガラス
- ロココ感覚

1－3月

- 日本で流行りの、アンティークのテーブルウェア・アイテム
- チーズとワインのための、アンティークの器や道具
- アンティークお宝鑑定 in よみうり恵比寿 アンティークのお値段の方程式とは？

< 2018 >

10－12月

- 皇室と西洋アンティークの饗宴
- ボンボニエール、リモージュボックス、アンティークの美しい小箱
- 西洋建築から見た、アンティークのモチーフのかたち

7－9月

- アンティーク・レースの世界 ～ダイアン・クライスコレクションから学ぶこと～
- 庶民と使用人のアンティーク ～カントリーオブジェの魅力～
- サラ・ベルナルの世界と、装飾品

4－6月

- 美しいアンティークのカップ&ソーサー
- 名画と食卓 ～テーブルアートの歴史とともに～
- シルバーウェアの見かた・愉しみかた

1-3月

- 白いうつわで愉しむアンティーク
- チェコ、ハンガリー、DDR（旧東独）のアンティーク
- コレクションへの道

< 2017 >

10-12月

- イギリスアンティーク VS フランスアンティーク ～各国のアンティーク事情～
- アンティークの香水瓶とポプリ・ポット
- ロザリオ、メダイユ、クロス・・・宗教グッズのアンティーク ～クリスマスにちなんで～

7-9月

- ヨーロッパ洋食器の旅 ～知られざる窯～
- ガラスの製法と、アンティーク・バカラを知り尽くす！
- アンティークの照明とインテリア

4-6月

- ナビ派に見る、19世紀末の「かわいい」装飾の世界（『オルセーのナビ派展』プレ講座）
- アンティークの紙もの、古書と挿絵の世界
- 南仏の陶磁、ピカソとヴァロリス陶器

1-3月

- 『マリー・アントワネット展』と、18世紀のフランス装飾
- 『ミュシャ展』と、ベル・エポック時代の装飾
- 世界と日本の、西洋アンティーク・マーケット事情

< 2016 >

10-12月

- ヨーロッパ陶磁紀行
- アンティークジュエリーと宝飾
- お菓子でたどるアンティークの数々

7－9月

- ヨーロッパの世紀末とアール・ヌーヴォー
- 課外授業『毎日オークション』下見会見学
- アール・デコとモダンスタイル
- 課外授業『骨董マーケット』展見学
- 最新のアンティーク事情・人気のコレクション
- お宝鑑定会 in よみうり恵比寿

4－6月

- アンティークの西洋茶道具
- オブジェ・ド・ヴィトリン～アンティークの小物～
- ウィリアム・モリスの時代
- ベル・エポック時代のアンティーク
- アトリエ：アンティークお宝鑑定会
- 第4回アンティーク検定直前対策「これだけは憶えておく！」

1－3月

- 女帝マリア・テレジアと、皇后エリザベートのアンティーク
- ポンパドール侯爵夫人と、ロココのアンティーク
- マリー・アントワネットと、新古典のアンティーク
- ヴィクトリア女王と、19世紀後半のアンティーク
- お宝アンティーク鑑定アトリエ

< 2015 >

10－12月

- アンティーク・シルバーの魅力
- ボーン・チャイナのアンティーク
- フランスのポースレン～セーブルとリモージュ～
- 『アンティーク検定』直前対策！これだけは知っておく、アンティークの用語
- アメリカン・アンティークの世界
- アンティークを用いた、クリスマス・テーブルウェア

7－9月

- ガレとドーム、アール・ヌーヴォーのガラスの魅力
- カップの歴史と、お茶のスタイル
- 楽しいプロカント品 ～ヨーグルトポットから万年筆まで～
- ジャポニスムとアンティーク・和と洋の融合
- フランスのアンティーク・ジュエリー
- アトリエ：お宝鑑定 in よみうり恵比寿

4－6月

- アール・ヌーヴォー期のアンティーク
- アール・デコ期のアンティーク
- モードとアンティーク ～ヴィンテージ・ファッション～
- 北欧とアンティーク ～ミッドセンチュリーの家具・工芸品～
- ヴェルサイユ宮殿に見るアンティーク家具～ルイ 15 世様式・ルイ 16 世様式を中心に～
- アンティークの時計、他

1－3月

- バカラのガラス ～歴史とその魅力に迫る～
- アンティーク・ジュエリー
- クリストフル&ピュイフォルカのシルバー
- リモージュ&ジアン ～フレンチ・アートテーブルを楽しむ～
- アンティークの家具 ～イギリスの家具を中心に～

- 課外（アンティークショップ見学*）

< 2014 >

10 - 12月

- アンティークの陶磁器
- アンティークのガラス
- アンティークの銀器
- アンティークの雑貨（リネン、照明、インテリア）
- アンティークを使ってテーブルアートを愉しむ
- アンティーク・マーケットの愉しみ方