

< 2020 >

夏学期

- ヴォー・ル・ヴィコント城、ヴェルサイユ宮殿の家具に見る典雅の様式、ルイ 14 世様式～ルイ 16 世様式
- マルメゾン城、ジャックマール・アンドレの館などに見る 19 世紀の家具装飾、アンピール、王政復古、ルイ・フィリップ、ナポレオン 3 世のそれぞれの様式
- ベル・エポック期に華開いた装飾、アール・ヌーヴォーを徹底理解！ナンシー派美術館への旅
- 1925 年の装飾様式・アール・デコの世界から、コルビュジエのあたらしい家具へ
- 350 年に渡るフランスの建築&家具様式のまとめとインテリア用語、鑑定スペシャリストへの道

春学期

- アンティーク陶磁器：軟質磁器と硬質磁器、そして上質陶器へ ～シャンティイ、セーヴル、ジアン～
- アンティーク銀器の愉しみ：クリストフル、ピュイフォルカの「銀世界」と刻印の読み方
- アンティークのガラス：ドーム、サン・ルイ、バカラの華麗なるクリスタル
- 絵画と食卓：フランス絵画に描かれる食卓アイテムを紐解く
- 宮廷・外交における食卓文化と食器の世界：ヴォー・ル・ヴィコント城からエリゼ宮まで

冬学期

- フランスにおけるオークションの歴史と変遷、ドルーオーの舞台裏とオークション・鑑定士のおしごと
- 世界のアンティークフェア、フランスのアンティークフェア～ TEFAF から Chatou まで、鑑賞と買い付けのバーチャル旅
- 日本におけるアート&アンティーク事情、「テーブルウェア・フェスティバル 2020」、「アートフェア東京 2020」
- オークションの下見会に行こう！

- アンティークお宝鑑定 in アンスティチュ〜 description の書き方

< 2019 >

秋学期

- 17世紀～20世紀におけるフランスのモード史～バロックモードからパコ・ラバンヌまで～
- フランスのレース、ブティの世界～シャンティイ・レースや南仏ブティの楽しみ方
- フランスのアンティーク・ジュエリーの歴史～宮廷の「宝石」からコスチュームジュエリーまで
- フランスにおける香りの歴史とアンティーク香水瓶、嗅ぎタバコ入れ、ヴィネグレット
- パリ万博から眺める、装飾美術工芸の世界

夏学期

- 典雅の世紀、フランス工芸の黄金時代とヴェルサイユ宮殿の家具様式～バロック、ロココ、ネオクラシスム
- 19世紀の多彩なインテリア装飾～アンピール、王政復古、ルイ・フィリップ、ナポレオン3世
- ジャポニスムからアール・ヌーヴォーへ～世紀末に生まれた装飾様式
- アール・デコからモダニスムへ～20世紀のインテリア装飾
- フランス家具様式のまとめとインテリア用語のフランス語～家具鑑定スペシャリストへの道

春学期

- フランスのテーブルアート、「最後の晩餐」からエリゼ宮の食卓まで、歴史と変遷を辿って
- フランスの陶磁器、地方窯のファイアンスの魅力
- フランスの銀器、刻印の読み方と19世紀の多彩な銀食器の謎解き
- フランスのガラスの世界、バカラ vs サン・ルイ
- テーブルを彩る周辺道具と装飾品、キャンドルスタンドからナイフレストまで

冬学期

- フランスにおけるオークションの歴史と変遷、オークションハウスの舞台裏

- フランスのアンティーク・マーケットを徹底解説！クリニャンクールから、vide-grenier まで
- テーブルウェア・フェスティバル 2019 フランスの器を探しに行こう！
- 日本における、フランス・アンティークのマーケット～セーヴルとピュイフォルカはどこで買える？～
- アンティークお宝鑑定 in アンスティチュ～鑑定法・評価額の謎を紐解く～

< 2018 >

秋学期

- 17～20 世紀におけるフランスのモード史と、アンティークレース、リボン、ボタン
- フランスのアンティーク・ジュエリーの歴史 ～サラ・ベルナールの舞台ジュエリー、コスチュームジュエリーを謎解く～
- 「オブジェ・ド・ヴィトリン」と呼ばれるアンティークの小物の世界
- フランスにおける香水の歴史と、アンティーク香水瓶
- Boutiques Royales ～王室御用達のアンティークの数々～

夏学期

- ヴェルサイユ宮殿の家具様式 ～典雅さの世紀、フランス装飾工芸の黄金時代～
- 19 世紀、アンピール、王政復古、ルイ・フィリップ、ナポレオン 3 世のインテリア装飾
- アール・ヌーヴォーの家具とインテリア装飾
- アール・デコからモダン・スタイルまでの家具とインテリア装飾
- フランス家具様式のまとめとインテリア用語のフランス語 ～家具鑑定スペシャリストへの道～

春学期

- フランスのテーブルアートの歴史～宮廷の食卓からエリゼ宮の食卓へ
- フランスのアンティーク陶磁器～高級磁器からカフェオレボールまで
- フランスのアンティーク銀器～クリストフル・ピュイフォルカ～

- フランスのアンティークガラス～バカラ、サン・ルイに見られるガラスの魅力～
- 現代フランスのテーブル・デコレーションとアンティーク食器

冬学期

- フランスにおけるオークションの歴史と変遷、現在のオークション事情
- フランスのアンティーク・マーケットを徹底解説！クリニャンクールから、ビエンナーレまで
- 日本における、フランス・アンティーク世界の事情 ～セーヴルとリモージュはどこで買える？～
- オークション下見見学会（予定）
- アンティークお宝鑑定 in アンスティチュ～鑑定法・評価額の謎を紐解く～

< 2017 >

秋学期

- フランスの宝飾芸術の歴史－ルネッサンスから 1940 年代までのアンティークジュエリー
- 17 世紀～ 20 世紀におけるフランスのモード史とアクセサリー
- 「オブジェ・ド・ヴィトリン」と呼ばれるアンティークの小物の世界
- フランス・アンティークにおける装飾と文様を徹底解説
- アンティーク&装飾美術におけるフランス語を学ぶ

夏学期

- 18 世紀、ヴェルサイユ宮殿時代の家具、フランスの黄金時代の工芸様式
- 19 世紀、アンピール、王政復古、ルイ・フィリップ、ナポレオン 3 世のインテリア様式のそれぞれ
- アール・ヌーヴォー時代のインテリア装飾
- アール・デコとモダン・スタイル、20 世紀のフランス・インテリア
- フランスの家具様式まとめとインテリア用語のフランス語

春学期

- フランスのテーブルアートの歴史
- フランスのアンティーク陶磁器
- フランスのアンティーク銀器
- フランスのアンティークガラス
- 第6回アンティーク検定直前対策

冬学期

- 西洋アンティークのオークション入門～ガレ、ドーム、ラリック～
- 西洋装飾美術オークション下見見学会（予定）
- ジャポニスムとアンティーク
- ベル・エポック時代の装飾（国立新美術館「ミュシャ展」プレ講座）
- アンティークお宝鑑定 in アンスティチュ～鑑定法、値段を紐解く～

< 2016 >

秋学期

- 食器にみる、フランスの装飾と文様
- フランスの宝飾芸術（アンティーク・ジュエリー）
- フランスのモード史とアンティーク小物のおはなし
- アンティーク用語としてのフランス語（検定直前講座）
- お宝鑑定 in アンスティチュ

夏学期

- ヴェルサイユ宮殿の家具と装飾～18世紀のアンティーク～
- ブルジョアと高級娼婦が作り上げた、19世紀のアンティーク
- 世紀末とアール・ヌーヴォー～ナンシーとパリ～

- アール・デコの装飾とフランスのモダン・スタイル

春学期

- お茶の器と名窯 デミタスカップからカフェオレボールまで
- アンティークのワイングラス・リキュールグラス
- アンティーク銀器のたのしみ
- スランス装飾美術様式と、テーブルアートの発達
- 「第4回アンティーク検定」直前対策

冬学期

- 西洋アンティークのオークション入門～ガレ、ドーム、ラリック～
- 毎日オークション「西洋装飾美術」プレビュー見学（於毎日オークション会場、協力：株式会社毎日オークション）
- フランス地方のファイアンス窯（ジアン、カンペール、サルグミーヌ etc.）
- バカラ、サン・ルイに見る、アンティーク・ガラスの魅力
- クリストフルとピュイフォルカ、フランス銀器の王者たち

< 2015 >

秋学期

- セーヴルからリモージュへ、ロココスタイルとリバイバル
- 18世紀からアール・デコスタイルまで フランス家具のスタイル
- フランス銀器で見る、アール・ヌーヴォーとアール・デコ
- ジャポニズムのアンティーク
- 19世紀のジュエリーに見る、リバイバル・スタイル

夏学期

- 日本における西洋アンティーク・マーケット事情
- パリのアンティーク・マーケット
- フランスのオークション事情
- 南仏のアンティーク・マーケット
- 世界のアンティーク・フェアとアンティーク業界のディーラーたち

春学期

- テーブル・アートとアンティーク（陶磁器）
- モード&ジュエリーとアンティーク
- テーブル・アートとアンティーク（ガラス）
- インテリアとアンティーク（20世紀）
- インテリアとアンティーク（18～19世紀）

冬学期

- 西洋アンティークのオークション入門～ガレ、ドーム、バカラ～
- 毎日オークション「西洋装飾美術」プレビュー見学（於毎日オークション会場、協力：株式会社毎日オークション）
- 19世紀はじめ、バルザックが描いたパリのアンティーク
- ブルジョワと高級娼婦が生み出したアンティーク～19世紀後半のテーブルウェア、家具、装飾品～
- アールデコ時代、シャネル、コクトー他、パリ・カフェソサエティーのアンティーク

< 2014 >

秋学期

- 公式芸術コンクール "Le Salon"
- フランス王家のアンティーク～装飾スタイルと鑑定法

- アンティーク用語としてのフランス語
- アンティーク・マーケットの現代事情
- アール・ヌーヴォーとアール・デコのアンティーク

夏学期

- フランスのオークションハウスとオークション事情
- 競売吏、鑑定士、アンティークディーラー、ブローカーという仕事
- パリから行くアンティーク・マーケットの楽しみ方
- アンティーク業界の現代事情～高値のついているもの、人気のあるもの～
- 西洋アンティーク鑑定検定「2014年度アンティーク・コレクター2級」フランス語対策講座

春学期

- フランスの陶磁器・ジアン陶器とリモージュ磁器を中心に
- フランスの家具・エンパイア様式からアール・デコ様式まで
- フランスのガラス・サン・ルイ、バカラからラリックまで
- フランスのジュエリー・エンパイア様式からアール・デコ様式まで
- フランスの銀器・クリストフルとピュイフォルカ